



Per «Ali-Babà e i Quaranta Ladroni», diretto da Jacques Becker, Fernandel ha dovuto trasferirsi in Africa. Ad una intervista se n'è mostrato soddisfatto; soltanto ha trovato a ridere sul caldo, che ha definito eccessivo anche per un «ladrone».

FERNANDEL ALI BABÀ

● Per girare il suo centesimo film, «Ali-Babà e i Quaranta Ladroni», Fernandel ha adottato il solo copricapo che non aveva mai indossato per il cinema: il turbante. A Taroudant, infatti, nel Sud marocchino, per due mesi ha recitato la parte di un eroe delle sue prime letture: «Le Mille e una notte». *Ali-Babà* è il primo film francese sceneggiato da Zavattini, il più celebre sceneggiatore italiano. Poiché in Marocco quest'anno la primavera è stata piovosa e non si girava che due giorni su tre, Fernandel ha potuto dedicarsi, in casa, al suo gioco preferito, la pétanque marsigliese.