

AMORE IN CITTA'

C/127-123

comunicato ANSA

pagine 2

Archivio
 Zavattini

COMUNICATO A.N.S.A.

Caterina Rigoglioso.

Caterina Rigoglioso, la giovane madre palermitana di cui si sono tan-
 to occupati in questi giorni i giornali di tutte le tendenze con u-
 guale calore e dando luogo ad alcune manifestazioni concrete di solida-
 rietà, processata per direttissima dal Tribunale di Roma sotto l'accu-
 sa di aver abbandonato il proprio bambino di un anno e mezzo, sarà la
 protagonista della sua stessa storia. Caterina Rigoglioso che, munita
 del Foglio di Via doveva tornarsene, dopo la sentenza, a casa sua, do-
 ve ~~forse~~ avrebbe potuto trovare ^{ancora} dell'incomprensione, è invece rimasta
 a Roma vicino al suo bambino perchè il foglio di via è stato sostitui-
 to da un contratto cinematografico. Noi vedremo però sullo schermo ri-
 costruite con la più rigorosa fedeltà le ultime vicende di questa madre
 palermitana degna veramente di grande compassione e bisognosa quante
 altre mai di aiuto.

L'ideatore di questo film è Cesare Zavattini. Zavattini ha dichiarato
 che questo sarà il primo di una serie di film basati esclusivamente sui
 fatti di cronaca che già hanno commosso il pubblico o che avrebbero do-
 vuto commuoverlo, ricostruiti con la più rigorosa fedeltà e interpretati
 sempre e solo da coloro stessi che ne sono stati i protagonisti.

Caterina Rigoglioso mi ha dato l'occasione, dice Zavattini, di comincia-
 re quel tipo di film che in Italia, prima che altrove, un giorno o l'al-
 tro si doveva per forza cominciare, poichè il neorealismo conduce natu-
 ralmente a occuparsi dei casi della gente vera più che dei casi della
 gente fittizia.

Credo che quest'esempio contribuirà a fare uscire il cinema da tanti im-
 pacci formali e a dargli quel carattere di informazione umana, immedia-
 ta, diretta che è il suo principale destino. Credo poi che questo film
 costituisca una novità anche dal punto di vista tecnico; potremmo chia-
 marlo un film lampo, infatti esso sarà pronto per essere visionato nel

a parole
giro di due mesi dall'accadimento del fatto di cronaca: un tempo record.

Il regista di questo film sarà un giovane, Francesco Maselli che a ~~so~~
~~27~~ vent'un anni ha già al suo attivo quattordici cortometraggi di ricono_
sciuto valore. Il testo è in preparazione per opera dello stesso Zavatti_
ni con la collaborazione di Luigi Chiarini e del regista. ~~Produttivawè~~
~~in Astra~~ La società produttrice che ha prontamente accolto questa corag_
giosa iniziativa è l' ASTRA CINEMATOGRAFICA, che ne ha affidata l'organiz_
zazione a Geo. Tapparelli.

E R C O

EXTRA STRONG