

Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini
Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
C.F.: 91180930355

Primo Verbale della Commissione del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini per la Procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di collaboratori con per la stipula di n. 2 posti con contratto d'opera di diritto privato senza vincolo di subordinazione per un periodo di tempo determinato in tre mesi (di breve durata), di tipo senior e di tipo junior, da adibire alle mansioni di ricerca archivistica e di implementazione del portale on line e di continuazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini. **Il bando è stato pubblicato in data 17 giugno 2025** online sul portale dell'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini (sezione bandi: <https://edizionenazionale.cesarezavattini.it/il-progetto/>).

Il giorno **01 luglio 2025, alle ore 16.00**, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE, si è riunita la Commissione incaricata di formulare proposte di conferimento di due contratti d'opera senza vincolo di subordinazione-a tempo determinato di diritto privato, da adibire alle mansioni di progettazione del portale on line e implementazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini.

La Commissione è composta da:

Componente della Commissione: Prof. Federico Ruozzi
Componente e Segretario: Prof. Nicola M. Dusi
Presidente della Commissione : Prof. Giorgio Zanetti

Preliminarmente la Commissione legge l'elenco dei nominativi dei soggetti che hanno presentato la domanda di ammissione alla procedura selettiva per titoli di cui sopra e viene accertato che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 e 52 del codice di procedura civile e stabilisce il termine del procedimento nella seguente data 02/06/2025.

Successivamente, la Commissione procede ad esaminare il bando di selezione pubblica, le norme ivi incluse e dispone, ai fini del conferimento dell'incarico, dei seguenti criteri di valutazione così di seguito specificati (come da bando)

Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva

Per l'ammissione alla procedura selettiva di cui al precedente art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA); N.B. criterio non vincolante;
- 3) titolo di studio: Diploma di Laurea (ante D.M. 509/99) in Scienze della Comunicazione; DAMS; oppure laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale; Comunicazione digitale, oppure laurea magistrale in Pubblicità, Comunicazione Digitale e Creatività d'Impresa, e affini, nelle Classi di Laurea LM-59; LM-65; LM-92 o in Scienze Pedagogiche Casse di laurea LM-85; oppure Dottorato di ricerca in Semiotica; in Culture della comunicazione; in Lavoro, sviluppo e innovazione, in Storia dell'arte e dello spettacolo, in Storia e critica del cinema, e affini.
- 4) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 5) I cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo.

Non possono partecipare alla procedura selettiva coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, ai fini dell'accesso ai posti della pubblica amministrazione, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel bando di procedura selettiva per la presentazione della domanda - curriculum vitae.

I candidati sono ammessi con riserva alla procedura selettiva.

Il Comitato può disporre, in ogni momento, con decreto motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti prescritti.

**La commissione stabilisce che il punteggio massimo attribuibile ai titoli sia di punti 25.
La soglia minima da raggiungere nella valutazione dei titoli è pari a 15/25.**

Titoli valutabili

a) TITOLO DI STUDIO MAX PUNTI 10

Fino a 100 punti 5

da 101-109, punti 8

da 110-110L punti 10

b) MASTER, DOTTORATI O ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO, PUBBLICAZIONI INERENTI AL TEMA OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE MAX PUNTI 10

- Master o borsa di studio punti 4

- Dottorato di ricerca punti 8

- Assegno di Ricerca di durata annuale punti 5

- pubblicazioni : per ciascuna monografia in qualità di autore: punti 1

- pubblicazioni: per ciascun articolo in qualità di autore, o altro lavoro come curatore o coautore: punti 0.5

c) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO NEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 8

- per ogni contratto/incarico di collaborazione (occasionale, coordinata e continuativa o libero professionale) attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

- per ogni contratto di lavoro subordinato presso pubbliche amministrazioni o enti privati, attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

d) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 8

- per ogni contratto/incarico di collaborazione (occasionale, coordinata e continuativa o libero professionale) attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

- per ogni contratto di lavoro subordinato presso pubbliche amministrazioni o enti privati, attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

e) CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA MAX PUNTI 5

- per attestazione/certificazione da cui non si rileva il grado di conoscenza della lingua o si rileva una conoscenza di base o per attestazione relativa ad esame universitario punti 1
- per attestazione/certificazione da cui si rileva una conoscenza intermedia della lingua punti 3
- per attestazione/certificazione da cui si rileva una conoscenza avanzata della lingua punti 5

La Commissione provvede a verificare il possesso da parte dei candidati dei requisiti di partecipazione previsti dal Bando.

La Commissione prende atto che la candidata **Maria Doina Mareggini**, partecipante alla procedura selettiva, è in possesso dei requisiti richiesti: supera i 18 anni di età; è in possesso del requisito dell'iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA); è in possesso del Diploma di laurea Magistrale in Pubblicità, Comunicazione Digitale e Creatività d'Impresa (LM-59) conseguito nel 2019, pertinente al bando in esame.

La Commissione prende atto che la candidata **Alma Frangipane**, partecipante alla procedura selettiva, è in possesso dei requisiti richiesti: supera i 18 anni di età; non è in possesso del requisito dell'iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA) (vedi la deroga precedentemente decisa dalla commissione); è in possesso del Diploma di laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85) conseguito nel 2023, pertinente al bando in esame.

**La Commissione ammette alla partecipazione entrambe le candidate.
La seduta è tolta alle ore 17.**

Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini
Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
C.F.: 91180930355

Secondo Verbale della Commissione del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini per la Procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di collaboratori con per la stipula di n. 2 posti con contratto d'opera di diritto privato (senior e junior) senza vincolo di subordinazione per un periodo di tempo determinato in tre mesi (di breve durata), da adibire alle mansioni di ricerca archivistica e di implementazione del portale on line e di continuazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini. **Il bando è stato pubblicato in data 17 giugno 2025** online sul portale dell'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini (sezione bandi: <https://edizionenazionale.cesarezavattini.it/il-progetto/>).

Il giorno **01 luglio 2025, alle ore 17.00**, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE, si è riunita la Commissione incaricata di formulare proposte di conferimento di due contratti d'opera senza vincolo di subordinazione-a tempo determinato di diritto privato, da adibire alle mansioni di progettazione del portale on line e implementazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini.

La Commissione è composta da:

Componente della Commissione: Prof. Federico Ruozzi
Componente e Segretario: Prof. Nicola M. Dusi
Presidente della Commissione : Prof. Giorgio Zanetti

La commissione procede all'esame delle domande pervenute e attribuisce il punteggio, per ogni candidato, in conformità ai criteri precedentemente dettati:

1) Candidata MARIA DOINA MAREGGINI

A) TITOLO DI STUDIO MAX PUNTI 10

Laurea classe LM59, ottenuta con votazione 109/110
punti 5

B) MASTER, DOTTORATI O ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO, PUBBLICAZIONI INERENTI AL TEMA OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE MAX PUNTI 10

- la candidata presenta un titolo di Dottorato in Lavoro, sviluppo, innovazione presso UNIMORE – Fondazione Marco Biagi, ottenuto il 12/10/2023: **punti 8**

- la candidata presenta **quattro** pubblicazioni valutabili:

1. Articolo Mareggini, M. D. (2024). *Collective and Individuality in the Workplace. The Case of Tutta la vita davanti*. E|C, (41), 25-33. Retrieved from <https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/4429>

2. Contributo in volume: Zavattini, C. (2022). *Soggetti cinematografici mai realizzati*. (a cura di) Dusi N., e Salvador M., Padova, Marsilio, 2022. Contributo scientifico per le schede La donna del Po, Il giro del mondo, Primo amore, Sette città, Viaggio sul Po, Le bambole, Storia di un grande amore (Maria e Corrado), Divorzio sì, Due giorni di follia, La maga di Napoli, El año maravilloso, come evidenziato a pagina XXXVIII dell'introduzione.

3. Articolo: *Website for Cesare Zavattini's Works: Digitizing and Dynamizing a Personal Audiovisual Archive*. Dusi, N. M., Capalbi, A., Mareggini, M. D., & Salvador, M. . (2021). *Cinergie – Il Cinema E Le Altre Arti*, (20), 85–95. <https://doi.org/10.6092/issn.2280-9481/13059>

Link: <https://cinergie.unibo.it/article/view/13059/13533>

4. Atti di convegno: "Thinking the Enescu Museum's heritage as a digital platform from a socio-semiotic perspective" Mareggini, M. D. . (2021). Thinking the Enescu Museum's heritage as a digital platform from a socio-semiotic perspective. Simpozionul Internațional de Muzicologie din cadrul Festivalului Internațional "George Enescu", (a cura di) Cosma M., București, Editura Muzicală și Editura U.N.M.B., 227-234.

Totale **punti: 2**

C) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO NEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 8

- la candidata presenta alcuni incarichi di collaborazione e di insegnamento attinenti al tema oggetto della collaborazione:

punti 5

D) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DEL SETTORE SPECIFICO (MAX PUNTI 8)

- la candidata presenta alcuni incarichi attinenti al tema oggetto della collaborazione, tra cui nel 2023 un contratto d'opera di breve durata (tre mesi) con il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini, adibito alle mansioni di implementazione del portale on line e alle ricerche per i volumi successivi al primo:

punti 8

E) CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (MAX PUNTI 5)

non sono presenti attestati: **punti 1**

2) Candidata ALMA FRANGIPANE

A) TITOLO DI STUDIO (MAX PUNTI 10)

Laurea classe LM85, ottenuta con votazione 110/110 e Lode

punti 10

B) MASTER, DOTTORATI O ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO, PUBBLICAZIONI INERENTI AL TEMA OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE (MAX PUNTI 10)

- la candidata presenta due pubblicazioni "in corso di pubblicazione" e pertanto non valutabili

punti: 0

C) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO NEL SETTORE SPECIFICO (MAX PUNTI 8)

- la candidata presenta collaborazioni a titolo gratuito parzialmente attinenti al tema oggetto della collaborazione:

punti 1

D) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DEL SETTORE SPECIFICO (MAX PUNTI 8)

- la candidata presenta alcuni incarichi attinenti al tema oggetto della collaborazione, tra cui nel 2023 un contratto d'opera di breve durata (quattro mesi) presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane per la realizzazione del progetto di ricerca "Preliminari a nuove attività di

ricerca sulla figura di Giampaolo Dossena e sulla filosofia, la pedagogia e la cultura del gioco” Resp. Prof. Zanetti Giorgio (dal 22/06/2023 al 21/10/2023).

Punti 8

E) CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (MAX PUNTI 5)

non sono presenti attestati: **punti 1**

Dall’attribuzione dei punteggi risulta come sottoindicato

Cognome e nome	Valutazione	Punteggio totale
Maria Doina Mareggini	punti 5(a); 10 (b); 5 (c); 8 (d); 1 (e)	Punti 29
Alma Frangipane	punti 10(a); 0 (b); 1 (c); 8 (d); 1 (e)	Punti 20

Considerato che, come da bando, non si prevede una prova orale, ma solo una graduatoria derivante dai titoli presentati, la commissione giudica vincitrici entrambe le candidate, con la seguente graduatoria:

Maria Doina Mareggini, punteggio 29/30, risulta vincitrice del contratto d’opera senior.

Alma Frangipane, punteggio 20/30, risulta vincitrice del contratto d’opera junior.

La graduatoria di merito sarà resa pubblica mediante affissione sul sito web dell’Edizione Nazionale all’indirizzo: <https://edizionenazionale.cesarezavattini.it>

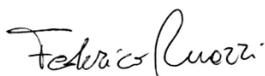
e resterà valida per trentasei mesi dalla data di affissione della stessa.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

Reggio Emilia, 02 luglio 2025

Letto, approvato, sottoscritto:

Componente della Commissione
Prof. Federico Ruozzi



Componente e Segretario
Prof. Nicola M. Dusi



Presidente della Commissione
Prof. Giorgio Zanetti

