

Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini
Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
C.F.: 91180930355

In seguito alla pubblicazione del bando del 3 febbraio 2022, pubblicato sul portale provvisorio dell'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con provvedimento del Comitato in data 12 marzo 2022, costituita dal dott. Alberto Ferraboschi, dal prof. Federico Ruozzi (segretario verbalizzante), e dal prof. Nicola Maria Dusi (presidente).

La commissione si riunisce in **prima seduta alle ore 9 del 15 marzo 2022** presso i locali della Biblioteca Panizzi, sede dell'Archivio Zavattini e stabilisce i seguenti criteri. A fronte di un punteggio massimo di 100 punti, 70 punti vengono imputati alla qualità del progetto e 30 punti alla valutazione economica.

Rispetto alla qualità del progetto verranno presi in considerazione i criteri del bando che qui riportiamo, stabilendo un massimo di 10 punti per ogni voce:

- 1) "Realizzazione o adattamento di un CMS (content management system) accessibile e che consenta autonomia nella creazione di contenuti lato front end.
- 2) Realizzazione di un database per i documenti digitalizzati che utilizzi tecnologie accessibili e all'avanguardia che permettano al portale una sufficiente longevità e aggiornabilità.
- 3) Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati (es.: IIIF o equivalenti).
- 4) Gestione utenze e accesso ad aree riservate per ruolo.
- 5) Realizzazione dell'identità estetica del sito e degli asset grafici necessari a partire dalle indicazioni fornite da Comitato.
- 6) Assistenza tecnica per la durata dell'appalto e per i 24 mesi successivi alla consegna del portale web. L'impresa assicura per questo periodo assistenza, manutenzione e correzione dei malfunzionamenti del software fornito, incluso quello di base anche se di terze parti, ed ogni consulenza tecnica necessaria per il corretto funzionamento del portale.
- 7) Costi software e licenze d'uso ed eventuali rinnovi annuali."

I lavori della prima seduta terminano alle ore 9.30 e la commissione si riconvoca alle ore 9.35 per la seconda seduta con l'apertura e la valutazione delle domande pervenute.

La commissione nella seconda seduta apre le tre domande pervenute dalle seguenti agenzie:

1. Certhidea (Reggio Emilia)
2. Craq Design (Bologna)
3. Kalimera (Reggio Emilia)

La commissione procede così alla valutazione secondo i criteri stabiliti nella prima seduta.

La domanda dell'agenzia **Certhidea** presenta come da bando:

1. breve presentazione dell'Impresa con selezione di progetti realizzati, possibilmente affini;
2. proposta tecnica sulla base dei requisiti di cui all'Art. 2 del bando.

3. proposta tecnica di utilizzo di tecnologie specifiche relative al punto 3) dell'Art. 2 del bando alla voce "Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati).
4. sintetica ipotesi piano di lavorazione e successivo supporto tecnico.
5. offerta economica

La commissione valuta la proposta con il seguente punteggio:

- qualità del progetto: 10 punti per le voci 1, 3, 4, 5, 6, 7, e 7 punti per la voce 2, per un totale di punti 67;

- offerta economica: punteggio dato dal punteggio massimo attribuibile (30 punti), rapportato in modo proporzionale tra l'offerta più bassa e quella più alta: 25 punti

Per un totale di punti 92.

La domanda dell'agenzia **Craq Design** presenta come da bando:

1. breve presentazione dell'Impresa con selezione di progetti realizzati, possibilmente affini;
2. proposta tecnica sulla base dei requisiti di cui all'Art. 2 del bando.
3. proposta tecnica di utilizzo di tecnologie specifiche relative al punto 3) dell'Art. 2 del bando alla voce "Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati).
4. sintetica ipotesi piano di lavorazione e successivo supporto tecnico.
5. offerta economica

La commissione valuta la proposta con il seguente punteggio:

- qualità del progetto: 10 punti per ogni voce, per un totale di punti 70

- offerta economica: punteggio dato dal punteggio massimo attribuibile (30 punti), rapportato in modo proporzionale tra l'offerta più bassa e quella più alta: punti 3

Per un totale di punti 73.

La domanda dell'agenzia **Kalimera** presenta come da bando:

1. breve presentazione dell'Impresa con selezione di progetti realizzati, possibilmente affini;
2. Proposta tecnica sulla base dei requisiti di cui all'Art. 2 del bando.
3. proposta tecnica di utilizzo di tecnologie specifiche relative al punto 3) dell'Art. 2 del bando alla voce "Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati).
4. Sintetica ipotesi piano di lavorazione e successivo supporto tecnico.
5. Offerta economica

La commissione valuta la proposta con il seguente punteggio:

- qualità del progetto: 10 punti per le voci 1, 2, 3, 4, 6, 7; e 9 punti per la voce 5, per un totale di punti 69.

- offerta economica: punteggio dato dal punteggio massimo attribuibile (30 punti), rapportato in modo proporzionale tra l'offerta più bassa e quella più alta: punti 30.

Per un totale di punti 99.

La commissione chiude le valutazioni stabilisce la seguente graduatoria:

1. Kalimera punti 99
2. Certhidea punti 92
3. Craq Design punti 73

La commissione dichiara come vincitore l'agenzia Kalimera.

Il Presidente della Commissione provvederà a rendere noto ai candidati i risultati della valutazione dei titoli mediante affissione nel sito provvisorio dell'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini.

Letto, approvato, sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 11.00.

Componente della Commissione, dott. Alberto Ferraboschi



Componente e Segretario, prof. Federico Ruozzi



Componente e Presidente, Prof. Nicola M. Dusi



Reggio Emilia, 15 marzo 2022