

**Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini**  
**Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo**  
**Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali**  
**C.F.: 91180930355**

**Primo verbale** della Commissione del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini per la Procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di collaboratori con per la stipula di un contratto di prestazione d'opera ex art. 2222 e seguenti del C.C. per un periodo di tempo determinato in quattro mesi (di breve durata) pubblicata in data 10 gennaio 2020 presso la sede del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE.

Il giorno 28 gennaio 2020, alle ore 09.30, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE, si è riunita la Commissione incaricata di formulare proposte di conferimento di un contratto d'opera senza vincolo di subordinazione a tempo determinato di diritto privato, da adibire alle mansioni di progettazione del portale on line e implementazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini.

La Commissione è composta da:

Componente della Commissione

Dott. Federico Ruozzi

Componente e Segretario

Prof. Nicola M. Dusi

Presidente della Commissione

Prof. Giorgio Zanetti

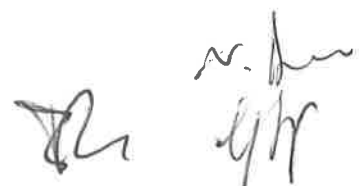
Preliminarmente la Commissione legge l'elenco dei nominativi dei soggetti che hanno presentato la domanda di ammissione alla procedura selettiva per titoli di cui sopra e viene accertato che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 e 52 del codice di procedura civile e stabilisce il termine del procedimento nella seguente data 10/02/2020.

Successivamente, la Commissione procede ad esaminare il bando di selezione pubblica, le norme ivi incluse e dispone, ai fini del conferimento dell'incarico, dei seguenti criteri di valutazione così di seguito specificati (come da bando)

Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva

Per l'ammissione alla procedura selettiva di cui al precedente art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA);
- 3) titolo di studio: Diploma di Laurea (ante D.M. 509/99) in Scienze della Comunicazione; DAMS; oppure laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale; Comunicazione digitale e affini, nelle Classi di Laurea LM-59; LM-65; LM-92; nonché Dottorato di ricerca in Semiotica; Culture della comunicazione, e affini.
- 4) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 5) I cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo.



Non possono partecipare alla procedura selettiva coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, ai fini dell'accesso ai posti della pubblica amministrazione, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

### **La commissione stabilisce che il punteggio massimo attribuibile ai titoli sia di punti 35**

Titoli valutabili

#### **a) TITOLO DI STUDIO MAX PUNTI 5**

Fino a 100 punti 2

da 101-109, punti 3

da 110-110L punti 5

#### **b) MASTER, DOTTORATI O ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO, PUBBLICAZIONI INERENTI AL TEMA OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE MAX PUNTI 15**

- Master o borsa di studio punti 4

- Dottorato di ricerca punti 8

- Assegno di Ricerca di durata annuale punti 5

- pubblicazioni : per ciascuna monografia in qualità di autore: punti 1

- pubblicazioni: per ciascun articolo in qualità di autore, o altro lavoro come curatore o coautore: punti 0.5

#### **c) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO NEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 5**

- per ogni contratto/incarico di collaborazione (occasionale, coordinata e continuativa o libero professionale) attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 4;

- per ogni contratto di lavoro subordinato presso pubbliche amministrazioni o enti privati, attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

#### **d) ESPERIENZA IN ATTIVITÀ DEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 5**

- per ogni contratto/incarico di collaborazione (occasionale, coordinata e continuativa o libero professionale) attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 4;



- per ogni contratto di lavoro subordinato presso pubbliche amministrazioni o enti privati, attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile punti 5;

#### **e) CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA MAX PUNTI 5**

- per attestazione/certificazione da cui non si rileva il grado di conoscenza della lingua o si rileva una conoscenza di base o per attestazione relativa ad esame universitario punti 3
- per attestazione/certificazione da cui si rileva una conoscenza intermedia della lingua punti 4
- per attestazione/certificazione da cui si rileva una conoscenza avanzata della lingua punti 5

La Commissione provvede a verificare il possesso da parte dei candidati dei requisiti di partecipazione previsti dal Bando e precisamente:

"Per la partecipazione alla selezione è richiesto il seguente requisito, che deve essere posseduto, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande (v. avviso):

- iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA);
- titolo di studio: Diploma di Laurea (ante D.M. 509/99) in Scienze della Comunicazione; DAMS; oppure laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale; Comunicazione digitale e affini, nelle Classi di Laurea LM-59; LM-65; LM-92; nonché Dottorato di ricerca in Semiotica; Culture della comunicazione, e affini.

La Commissione prende atto che il candidato **Salvador Mauro**, partecipante alla procedura selettiva, è in possesso del requisito dell'iscrizione come soggetto passivo di imposta (Partita IVA) e del Diploma di laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale, ottenuto con la votazione di 110 su 110 e Lode, in data 16/07/09, nonché del titolo di Dottorato di ricerca in Culture della comunicazione, conseguito in data 03/06/13.

La Commissione ha a disposizione per i titoli 35 punti.

La soglia minima da raggiungere nella valutazione dei titoli è pari a 25/30.

**Successivamente la commissione procede all'esame delle domande pervenute** e attribuisce il punteggio, per ogni candidato, in conformità ai criteri precedentemente dettati:

#### **Candidata SALVADOR MAURO**

##### **A) TITOLO DI STUDIO**

Titolo di studio conseguito con voto 110/110 e Lode: **punti 5**

##### **B) MASTER, DOTTORATI O ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO, PUBBLICAZIONI INERENTI AL TEMA OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE (il punteggio massimo di questa voce è di punti 15)**

- Dottorato di ricerca **punti 8**

- Pubblicazioni : il candidato presenta 3 monografie e 2 curatele, per un totale di **punti 4** nonché numerosi articoli e capitoli di libri, il cui punteggio massimo attribuibile è di 9 punti, ma risulta ai fini del concorso di **punti 3**

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is stylized and appears to be 'S.M.'. The signature on the right is more legible and appears to be 'Salvador Mauro'. To the right of the second signature is a handwritten number '3'.

### C) ESPERIENZA IN ATTIVITA' DI COORDINAMENTO NEL SETTORE SPECIFICO

Il candidato presenta numerosi contratti di docenza presso le l'Università di Modena e Reggio Emilia e presso l'Università di Bologna (11 in tutto, a partire dall'a.a. 2014/15) su argomenti affini al bando in discussione, il cui punteggio massimo attribuibile è di oltre i 50 punti, ma risulta ai fini del concorso di **punti 5**

### D) ESPERIENZA IN ATTIVITA' DEL SETTORE SPECIFICO MAX PUNTI 10

- Contratto/incarico di collaborazione (occasionale, coordinata e continuativa o libero professionale) attinente al tema oggetto della collaborazione, di durata almeno mensile, presso Event Horizon School of Digital Art (Padova), dal 2016 a oggi: **punti 10**

### E) CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA MAX PUNTI 5

Attestazione/certificazione da cui si rileva una conoscenza intermedia della lingua:

- lingua inglese: **punti 5**

Dall'attribuzione dei punteggi risulta come sottoindicato

Cognome e nome	Valutazione	Punteggio totale
<b>SALVADOR MAURO</b>	punti 5 (a); 15 (b); 5 (c); 10 (d); 5 (e)	<b>Punti 35</b>

In relazione all'esito della valutazione la Commissione ammette alla prova orale il candidato Mauro SALVADOR e il candidato viene convocato per il giorno 10 febbraio 2020, alle ore 9.00, presso la sede del Dipartimento di Educazione e Scienze umane

Il Presidente della Commissione provvederà a rendere noto ai candidati i risultati della valutazione dei titoli mediante affissione all'Albo del Dipartimento.

Letto, approvato, sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 11.00.

Componente della Commissione

Componente e Segretario

Presidente della Commissione

Dott. Federico Ruozi

Prof. Nicola M. Dusì

Prof. Giorgio Zanetti

**Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini**  
**Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo**  
**Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali**  
**C.F.: 91180930355**

**Secondo verbale** della Commissione del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini per la Procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di collaboratori con per la stipula di un contratto di prestazione d'opera ex art. 2222 e seguenti del C.C. per un periodo di tempo determinato in quattro mesi (di breve durata) pubblicata in data 10 gennaio 2020 presso la sede del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE.

Il giorno 10 febbraio 2020, alle ore 09.00, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane di UNIMORE, si è riunita la Commissione incaricata di formulare proposte di conferimento di un contratto d'opera senza vincolo di subordinazione a tempo determinato di diritto privato, da adibire alle mansioni di progettazione del portale on line e implementazione della digitalizzazione delle carte di Archivio presso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini.

La Commissione è composta da:

Componente della Commissione

Dott. Federico Ruozi

Componente e Segretario

Prof. Nicola M. Dusi

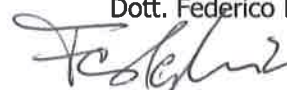
Presidente della Commissione

Prof. Giorgio Zanetti

Il candidato selezionato, dott. SALVADOR MAURO, nato a Conegliano (TV) il 06/10/1981, si presenta all'esame e viene esaminato relativamente al progetto di un portale on line e della relativa digitalizzazione delle carte dell'Archivio Cesare Zavattini. Il candidato è risultato idoneo e la prova finale viene considerata superata. La seduta è tolta alle ore 10.

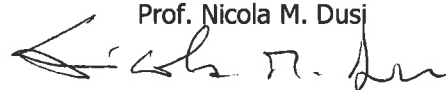
Reggio Emilia, 10 febbraio 2020

Membro della Commissione  
Dott. Federico Ruozi



Segretario

Prof. Nicola M. Dusi



Il Presidente della Commissione  
Prof. Giorgio Zanetti

