

Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini

Istituito il 5 febbraio 2018 dal Ministero per le Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

C.F.: 91180930355

A seguito della Legge del 1 Dicembre 1997 n. 420, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 284 del 5 Dicembre 1997, e della Circolare del 27 settembre 2017 n. 103/2017 pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 241 del 14 Ottobre 2017, il MIBACT ha costituito nel febbraio 2018 presso il DESU (UNIMORE) il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini, nominando Presidente il prof. Giorgio Zanetti (UNIORE) e Segretario il prof. Nicola Maria Dusi (UNIMORE).

VISTO il decreto ministeriale del 20.12.2017 che ha istituito l'Edizione Nazionale.

CONSIDERATO che questo Comitato ha necessità di realizzare un portale web relativo alla digitalizzazione di parte delle carte d'Archivio.

ACCERTATA la disponibilità finanziaria necessaria;

DELIBERA

Art. 1

Fornitura del servizio di realizzazione e manutenzione del sito web dell'Archivio Cesare Zavattini

È indetta, da parte di questo Comitato una procedura di valutazione preventivi per la realizzazione ex-novo e la manutenzione del portale web atto a contenere e a rendere accessibile la versione digitale di parte delle carte di Archivio in corso di digitalizzazione ad opera del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini (di seguito chiamato Comitato).

Le prestazioni dovranno essere effettuate dall'operatore economico aggiudicatario dell'appalto (di seguito chiamato Impresa), con risorse umane e strumentali dallo stesso fornite.

Art. 2

Condizioni generali

Considerato che il progetto editoriale prevede l'impiego di strumenti digitali, tali da consentire la fruizione più ampia anche di materiali ancora inediti o di difficile accesso (immagini, stesure autografe, ecc.), con una significativa ricaduta in termini di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.

Data l'importanza della costruzione di una piattaforma on line e della pubblicazione on line dei materiali di Cesare Zavattini ritenuti idonei, si tratta di costruire uno spazio innovativo progettato

come un'evoluzione dello "storytelling transmediale" mirato a proporre percorsi e approfondimenti sulla vita e le opere di Cesare Zavattini.

L'impresa dovrà fornire al Comitato un'offerta economica dettagliata per la costruzione del portale web secondo (o che comprendano) le specifiche ai punti seguenti:

- 1) Realizzazione o adattamento di un CMS (content management system) accessibile e che consenta autonomia nella creazione di contenuti lato front end.
- 2) Realizzazione di un database per i documenti digitalizzati che utilizzi tecnologie accessibili e all'avanguardia che permettano al portale una sufficiente longevità e aggiornabilità.
- 3) Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati (es.: IIF o equivalenti).
- 4) Gestione utenze e accesso ad aree riservate per ruolo.
- 5) Realizzazione dell'identità estetica del sito e degli asset grafici necessari a partire dalle indicazioni fornite da Comitato.
- 6) Assistenza tecnica per la durata dell'appalto e per i 24 mesi successivi alla consegna del portale web. L'impresa assicura per questo periodo assistenza, manutenzione e correzione dei malfunzionamenti del software fornito, incluso quello di base anche se di terze parti, ed ogni consulenza tecnica necessaria per il corretto funzionamento del portale.
- 7) Costi software e licenze d'uso ed eventuali rinnovi annuali.
- 8) Data ultimazione dei lavori di cui ai punti da 1) a 5) non successiva al 31/07/2022.
- 9) Considerata la disponibilità di dominio e hosting istituzionali (Biblioteca Panizzi) che ospiteranno e supporteranno il progetto, non si rende necessaria la fornitura di tale aspetto.

Il portale web dovrà contenere tutte le informazioni richieste dal Comitato, nel rispetto dei requisiti generali di accessibilità e usabilità. Il portale dovrà essere responsive e idoneo alla fruizione mobile sulle principali piattaforme.

Art. 3

Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva

Per l'ammissione alla procedura selettiva di cui al precedente art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Partita IVA;
- 2) iscrizione al MEPA;
- 3) Sede legale in Italia.

Art. 4

Presentazione offerta economica e termine di presentazione

Le offerte, redatte in carta semplice, devono essere presentate:

direttamente al Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, all'attenzione del professor Giorgio Zanetti, a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento ovvero posta celere con avviso di ricevimento indirizzata a Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini, presso DESU, UNIMORE, Viale Timavo 93, 42121 Reggio Emilia.

a mezzo PEC all'indirizzo giozanetti@pec.it e contestualmente alla mail: dusinm@unimore.it

con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 07.03.2022.

Non verranno prese in considerazione domande, documenti o titoli pervenuti dopo il suddetto termine. In particolare, non farà fede la data del timbro dell'ufficio postale accettante.

Il Comitato non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'Impresa oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nell'offerta, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'offerta dovrà contenere:

1. Breve presentazione dell'Impresa con selezione di progetti realizzati, possibilmente affini a quello di cui al presente bando.
2. Proposta tecnica sulla base dei requisiti di cui all'Art. 2 del presente bando.
3. Eventuale proposta tecnica di utilizzo di tecnologie specifiche relative al punto 3) dell'Art. 2 del presente bando alla voce "Implementazione di tecnologie all'avanguardia per architettura dell'informazione e UX design relative alla navigazione dei documenti digitalizzati).
4. Sintetica ipotesi piano di lavorazione e successivo supporto tecnico.
5. Offerta economica, che tenga conto dell'elevato valore culturale del progetto.

Art. 5

Commissione giudicatrice e Modalità di espletamento della gara

La Commissione giudicatrice sarà nominata con provvedimento di questo COMITATO e composta nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

L'aggiudicazione dell'appalto avverrà a giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Art.6

Costituzione del rapporto di lavoro a tempo determinato e presentazione dei documenti di rito

Il Comitato assegnerà l'appalto all'Impresa aggiudicataria. Il corrispettivo contrattuale sarà liquidato all'aggiudicatario al completamento delle attività di cui al presente bando su presentazione di regolare fattura, mediante bonifico bancario. Il pagamento sarà effettuato previa verifica da parte del Comitato della regolare esecuzione delle prestazioni rese.

Art.7

Titolarità del software

Tutto i contenuti sviluppati dall'aggiudicatario nel corso dell'appalto rimarranno di proprietà del Comitato che potrà, alla scadenza dell'appalto, procedere al riuso di tali contenuti. A tal fine l'aggiudicatario dovrà consegnare, entro la scadenza dell'incarico, il backup completo del sistema realizzato, la documentazione completa dello stesso secondo gli standard di riferimento e un sintetico manuale di uso e manutenzione.

Art. 8
Norme di salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando si fa rimando alle disposizioni vigenti sullo svolgimento dei concorsi, in quanto compatibili.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso saranno trattati e diffusi, nel rispetto del D.lgs 196/03, del dlgs 101/2018 e del regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.

Il presente bando sarà disponibile via INTERNET presso il presso il WEB Server dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia all'indirizzo <http://www.des.unimore.it>.

Referente per la formalizzazione del contratto d'appalto è lo Studio Monelli di Reggio Emilia, tel. 0522-1950020, mail: monelli@studiomonelli.it

Reggio Emilia, 03/02/2022

IL PRESIDENTE
f.to (Prof. Giorgio Zanetti)

