

"DALL' AMORE ALL' ODIO"

C. 3-6

b) ~~pagine~~ 2

deposito SIAE 5.4.56



040328 - 5.APR.1956  
SERVIZIO CENTRALE

Titolo provvisorio:

DALL'AMORE ALL'ODIO

*Anna Fontana*

Questa è la storia di due borghesi, Antonio che è un giovane che lavora alla Pirelli e Paola che ha la laurea in lettere. Il loro amore è nato come tanti altri nella grande Milano, senza approfondire i loro caratteri. La mancanza di vere, serie, profonde difficoltà, data la loro condizione borghese, ha reso più facile e creduto più facile la soluzione del matrimonio. La ragazza è di famiglia benestante (il padre commercia) e l'impiego di lui alla Pirelli è ottimo. Ma l'ambiente nel quale vivono non è certo il più adatto per migliorarli, ma li peggiora, essendo tutto avido di cose esterne. Così a poco a poco nascono gli screzi e anche dei baleni di amori non leciti.

Intanto nasce il bambino e come sempre c'è una breve parentesi e intorno al bambino si cristallizzano tutte le ambizioni e gli amori borghesi anche come modo di educazione. Viene fuori tutta la difettosità educativa ipocrita di questo ambiente.

Ma poi il contrasto riprende e giunge al punto che si arriva alla separazione legale con tutto il laborioso andirivieni di avvocati ecc. Non si fa solo, in questo periodo prima di tentata riconciliazione e poi di fallimento, il processo a questi personaggi, ma a tutti gli usi e costumi famigliari, potremmo dire al matrimonio.

La loro esasperazione arriva al massimo nella lotta per farsi aggiudicare il bambino.

Finalmente se lo aggiudica la madre.



2.

Il padre ne soffre, e a poco a poco studia il ratto del bambino.

Ruba il bambino dal collegio ed è inseguito dalla polizia e vive con lui in un'atmosfera che per il principio è piacevole per il bambino ma che poi anche per lui diventa brutta. Il padre si ossessiona lui stesso in questa lotta per non cedere alla moglie e diventa un drammatico puntiglio più che altro.

Intanto vengono fuori la crudeltà, la implacabilità di tutti i personaggi famigliari intorno, e notiamo come questi due esseri che ebbero l'inizio della giovinezza così puro e connaturato alla giovinezza stessa siano oggi arrivati all'odio. E' incomprendibile riuscife a ritrovare un senso a quelle parole, a quegli atti, a quell'amore, a quando andavano a letto insieme, in rapporto a quella che è la realtà attuale.

Finalmente il figlio viene ritrovato dagli inseguitori e si tratta di una triste vittoria, perchè il padre in questo ci perde la pelle. E sulla sua fine constatiamo la fatalità di tutto quello che è avvenuto, essendo stato impostato male l'inizio, cioè i rapporti coniugali e sociali dei due, la loro concezione della vita e gli errori dell'ambiente nel quale vivono.

Cesare Zanichelli



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S. I. A. E.)  
DIREZIONE GENERALE - ROMA

SEZIONE O SERVIZIO

9 aprile

6

**OLAF**

ROMA, ..... 195.....

QUIETANZA N° 38627

RILASCIATA A .....

Zavattini Cesare (iscritto SIAE)

DI LIRE

mille=

PIÙ I.G.E.

PER diritti di segreteria deposito soggetto cinemato=  
grafico dal titolo:"

"Dall'amore all'odio"

di cui a favore della S.I.A.E. £.500.=

" " " A.N.A.C. £.500.=

VERSAMENTO DELL'IMPOSTA GENERALE SULL'ENTRATA AL LOCALE UFFICIO DEL REGISTRO - DISPOSIZIONE DEL MINISTERO DELLE FINANZE -  
DIREZIONE GENERALE DELLE TASSE E DELLE IMPOSTE INDIRETTE SUGLI AFFARI - DIVISIONE I - PROT. N. 60754 DEL 22 MARZO 1945

L. 1000	PER DIRITTI
30	PER I. G. E.
L. 1030	IN TOTALE

Sigla  
del  
Compilatore  
  
M/V

SEZIONE OPERE LETTERARIE ED ARTI FIGURATIVE

Il Direttore

(Carlo Salca)



# SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

TELEFONO : 386 551 - TELEGRAFO : AUTORI - ROMA

SEZIONE O.L.A.F.

PROT. 1971 - SV/SV

ROMA, li 11 ~~10~~ APRILE 1956  
VIA E. GIANTURCO, 2

RISP. A NOTA DEL .....

PROT. ....

ALLEGATI 1

Sig. CESARE ZAVATTINI  
Via A.Merici, 40

OGGETTO

R O M A

DEPOSITO TRAME,  
SOGGETTI  
E OPERE LETTERARIE

Si accusa ricevuta della Vostra opera inedita dal titolo :

"DALL'AMORE ALL'ODIO " ( sogg.cinem.)

pervenuta a questa Società il giorno 5 aprile 1956 per il deposito, sotto quella data e in busta chiusa, presso questi archivi; nonchè dell'importo di L. 1.000 pei relativi diritti di segreteria, di cui si allega la regolare quietanza N. 38627

Resta inteso che, con tale deposito, questa Società non assume responsabilità alcuna per quanto riguarda eventuali plaghi o qualsiasi altra illecita utilizzazione dell'opera.

Il deposito ha la durata di cinque anni, trascorsi i quali il manoscritto verrà distrutto se non ne sarà richiesta tempestivamente la restituzione, oppure non si sarà provveduto ad effettuare il rinnovo del deposito stesso per ugual periodo di tempo, ripetendo il versamento della somma prevista.

Distinti saluti.

SEZIONE OPERE LETTERARIE ED ARTI FIGURATIVE

Il Direttore  
(Carlo Salsa)



SERVIZIO DEI VAGLIA POSTALI

Ufficio di .....

RICEVUTA DEL VAGLIA

N. 23

*RECISTINO*

di L.

*10302*

pagabile a .....

*S. Roma*

a favore di .....

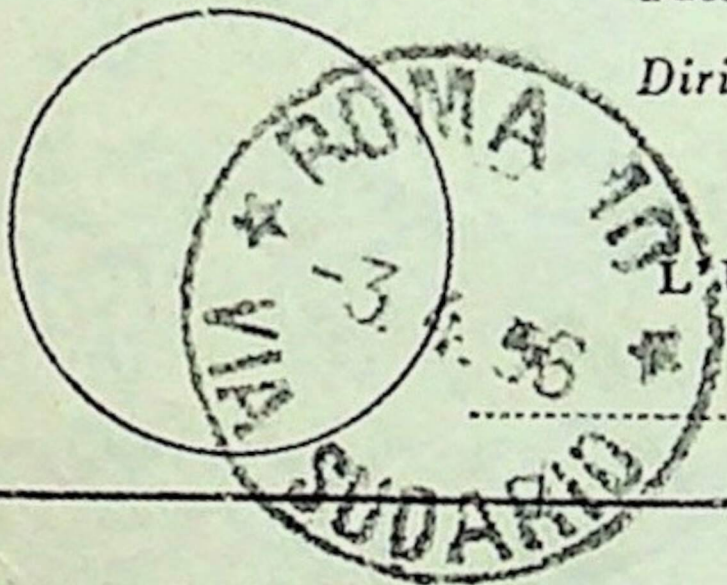
*S. S. G. &*

Tassa L. ....

Diritto di ricevuta

L. 10

L. Uff. di posta



*9*