Archivio Cesare Zavattini
Biblioteca Panizzi

Soggetto

ARCHIVIO CESARE ZAVATTINI

Archivio Cesare Zavattini
Biblioteca Panizzi

S. I. A. E.
025426 - 6 MAR. 1953
APERTURA CORRENTE

VIAGGIO SUL PO

IDEA PER UN FILM LIRICO DOCUMENTARIO

DI CESARE ZAVATTINI

Il Po nasce dal Monviso, a duemila metri. Noi vediamo la sua prima polla d'acqua sgorgare dalla montagna e ne seguiamo il corso, giù, giù verso le colline piemontesi, Torino, poi Voghera, Cremona, Mantova, Piacenza, il Polesine con Ferrara, ecc., e infine l'ingresso nel regno della miseria, il Delta.

L'itinerario fluviale è la linea direttiva geografica e insieme il pretesto per descrivere le più vive e reali manifestazioni quotidiane delle popolazioni rivierasche.

Di questi luoghi ci interessa il loro aspetto storico, artistico, folkloristico, ma in quanto questo aspetto è attuale e popolare ed esprime quindi i bisogni, le aspirazioni delle popolazioni di queste due lunghe rive. Ci interessano perciò soprattutto le attività, i lavori a cui queste popolazioni sono dedite, con i quali soddisfano i loro desiderio di vita pacifica, e ci interessa anche tutto quello che, man mano che si procede lungo il corso del Po, ci si offre di imprevisto e di umano dinanzi agli occhi.

Un simile tragitto appunto, trasportandoci da una città a un paese, da un tratto deserto di riva alla foce di un canale, da una casa a una piazza, fa in modo che si rendano evidenti, o che si possano scoprire, i segni vivi pubblici, privati o addirittura segreti della gente di questi luoghi, segni festosi o dolorosi che permettono di fare un ritratto sincero e non retorico. Considerando inoltre le feste tipiche, gli usi e i costumi e commentando tutto il viaggio con suoni e canti tradizionali delle varie regioni toccate dal tragitto.

Cesare Zavattini

1°/3/53

6-3
1131

Cesare Zavattini