

L'UOMO CHE FA GLI SCHERZI

C. 1-4

a) pagine 4 manoscritte

d'uomo che fa gli schemi
(h.f. perso.)

2. 8. 63

1

Ho detto a Ford per telefono
d'aver raccontato a Ford
che era fa lo spunto del
film - che aveva parlato con
lui interprete e 2 cen-
tine delle gl ho raccontato:
L'uomo che fa gli schemi

E che Ford me è rimasto colpito
intendendo subito le mie
visti e la differenza a
Ford

cui

un uomo che sta economicamente bene - vende e compra, ha coperto un fondo meccanico - fa affari e interessi - con un fondo di carità, e un'attività feroce insaziabile -
 ma calma indifferenza.

Entro nella vita degli altri da umorista, in quanto

si prende e guarda: gli piace osservare, confusticare -

è un solista ovviamente in tutti i luoghi di cura, vuole

È un umorista in atto.

attraverso lui si conosce il tempo, lo spirito, e i dolori, le perflessioni, i segreti.

3³
di oggi, pubblica e famigliari.

Torre di legno con gli archi,
ha i suoi hobby quasi
folli - fa lettere an-
nime -

{ a un comizio
In una famiglia
In ufficio
Per la strada

La noia, la solitudine;

il riso

Cos'è il riso?

Le barzellette ...

Chi ride è amato, perché

{ le donne
i bambini
le bestie

Lo ammazzava quello che
fa un piccolo scherzo,
piccolo -

ci fa vedere come sono
le cose, sì, ma senza
pietà -