

QUESTA E' ROMA

pagine 1

1

Questa é Roma

( Idea di un soggetto di Cesare Zavattini)

-----

L'O.N.U. VUOLE STABILIRE la reale condizione di Roma per l'invio di aiuti ( oppure per sceglierla o no come sede di una nuova istituzione umanitaria dipendente dall'O.N.U.) Ma vuole notizie esatte e allora manda tre documentaristi, un francese, un inglese e un'americano, perché documentino il vero stato della città. I tre documentaristi vengono a Roma e ciascuno per proprio conto gira metri di pellicola sulla città. Ma uno, il francese, desiderando che Roma figuri come fa comodo a lui, fa vedere solo i luoghi di miseria; l'americano fa vedere invece tutti i luoghi di divertimento; l'inglese fa vedere tutti i monumenti corrosi a dimostrazione che Roma é fñita. Per di piú ~~scelgono~~ scelgono delle persone e le fanno agire secondo i loro intendimenti: secondo uno tutti gelosi, sanguinari e sensuali; secondo un altro tutti poveri; secondo quell'altro tutti allegri e canterini da <sup>la</sup> mattina alla sera. Viene cosí fuori una Roma ricca di umori ma soprattutto umana, meravigliosa nei suoi vari aspetti. Alla fine vengono presentati i documentari mescolati insieme, cioè di errori ~~montati~~ montati insieme, e viene fuori attraverso le persone (può anche essere la stessa famiglia usata per scopi diversi dai tre) il lato piú umano del romano, tutti i lati positivi.