

FIRENZE-ROMA (IL SETTEBE 0)

IN TRENO

INGORGHI, TRENI E MAGHI

BIANCO ROSSO VERDE

ROSSO BIANCO VERDE

LA VERGINITA' o INCREDIBILMENTE VERGINE

CENTO UOMINI E UNA DONNA

UNA DONNA E CENTO UOMINI

UNA DONNA E MOLTI UOMINI

C. 2-3

b) pagine 2

## IN TRENO

(abbozzo rapidissimo e incompleto)

Siamo sulla Milano-Roma, tratto Bologna-Firenze. A Bologna abbiamo visto partire il treno e una bella signora sui trent'anni o anche meno, seguita dagli sguardi di parecchi, sistemarsi in una ~~veicolo~~<sup>vettura</sup> con le sue valigie e cappelliere, in un posto vicino all'uscio di entrata. ~~La vettura~~ La vettura è del tipo littorina, una trentina di posti con il passaggio in mezzo. I viaggiatori sono pochi, otto più la donna, i viaggiatori che si sono disseminati comodamente qua e là, uno per scomparto, meno due che giocano a carte, hanno notato subito la bella donna e la guardano. Per guardarla uno finge di aggiustare le valigie, un altro la guarda invece fissa-mente senza soggezione di nessuno, e un altro corre per aiutarla, ma giunge tardi. E il treno si avvia.

Entra un prete con un grosso valigione, è grande e grosso e simpatico e sorridente, fa per sedersi senza maliziosa vicino alla signora, ma si trova addosso gli occhi degli altri otto viaggiatori e allora si siede dall'altra parte. La signora comincia a fare un pò di toilette.

Un viaggiatore si alza in piedi e passeggia su e giù e finalmente con aria indifferente, troppo indifferente si ferma vicino l'uscio a vetri a un passo dalla signora, guarda fuori dal vetro, ma guarda anche la signora aspettando di incontrarne lo sguardo. Invano. Gli altri lo seguono con lo sguardo. Questo viaggiatore riprende a camminare la sua traballante passeggiata e si ferma solo per fare un accenno di ginnastica tirandosi su come fosse alle parallele, poggiando le mani sopra gli scanni dei sedili

2.

Analoghi tentativi timidi e senza successo vengono fatti da altri viaggiatori fino ~~all'arrivo~~ alla stazione d'arrivo quando la donna scende e perfino un signore dai baffetti che si era offerto di portarle la valigetta, vedendo la moglie ad aspettarlo si dirige verso di essa evitando accuratamente di guardare la donna del treno che si allontana per suo conto verso l'uscita.